



Materiał do tłoczenia płyt:

Można dostarczyć materiał do tłoczenia w formie:

- Dysku źródłowego
- Obrazu dysku

Dyski źródłowe:

- Używaj wysokiej jakości nagrywalnych dysków dla dysków źródłowych (CD-R, DVD+/-R/R DL) lub tłoczonych płyt DVD/CD..
- Upewnij się, że powierzchnia dysku jest wolna od defektów, zarysowań lub odcisków palców przed nagrywaniem.

Nagraj dysk z odpowiednią prędkością dla jego formatu:

- CD-Audio and CD-R 700MB - x4
- CD and CD-R 700MB - x24
- DVD5 and DVD-R 4.7GB - x16
- DVD9 and DVD-R DL 8.5GB - x8

CD Audio	max 78 min
CD-ROM	max 682 MB
Mini-CD Audio	max 23 min
Mini-CD ROM	max 210 MB
DVD-5	max 4,7 GB
DVD-9	max 8,54 GB
DVD-10	max 2x4,7 GB

Akceptowalne formaty:

- CD-Audio with CD-Text (Red Book)
- CD-ROM Mode 1 (Yellow Book)
- CD-ROM XA Mode 2 (VCD, SVCD) (Yellow Book)
- CD-Extra Mixed Mode (data + audio) (Yellow Book)
- DVD-ROM (DVD-Forum)
- DVD-Video (DVD-Forum)
- DVD-Audio (DVD-Forum)

Akceptowalne systemy plików:

- ISO9660 (with Joliet and/or RockRidge)
- ISO/UDF
- UDF

Transfer obrazu dysku:

- Preferowana metoda: FTP (szczegóły logowania dostarczane po złożeniu zamówienia) lub link Wetransfer Alternatywnie, użyj przenośnych dysków HDD lub pamięci Flash.
- Akceptowalne formaty: **DDP ver. 2.00ISO**, NRG, CUE/BIN, CUE/WAV, IMG, MDS/ISO,

Podstawowe wymagania:

- Dołącz plik kontrolny MD5 z obrazami dysków, aby zweryfikować poprawność. Pobierz darmowe narzędzie MD5: <http://md5summer.org/md5v12005.zip>
- Upewnij się, że materiał jest w odpowiednim formacie i działa poprawnie. Sugerujemy przetestowanie dysku źródłowego na wielu urządzeniach (dla CD-ROMów i DVD-ROMów) oraz na CD (dla CD-Audio) lub odtwarzaczach DVD (dla DVD-Video).
- Dla zwiększenia bezpieczeństwa zalecamy wysłanie dwóch dysków źródłowych. Oznacz dyski źródłowe markerami przeznaczonymi do tego celu. NIGDY nie używaj długopisu! Kompresuj swoje pliki w formatach ZIP lub RAR.

Uwaga: XDiSC S.A. nie ingeruje w treść dysków źródłowych i nie ponosi odpowiedzialności za nieścisłości w dostarczonym materiale lub błędy skopiowane na wyprodukowanych płytach, które nie wynikają z procesu tłoczenia. W przypadku materiałów dłuższych niż 78 minut, zastrzegamy sobie prawo do nieuwzględnienia reklamacji dotyczących jakości dźwięku i prawidłowego działania płyt.