



Rodzaje plików:

- ✓ Preferowane formaty: PDF (wersje 1.2, 1.3, 1.4, 1.6)
- ✓ Akceptowalne: TIFF, JPG. *Proszę nie wysyłać plików INDD, AI, PS, EPS itd.*



Wymagane:

- ✓ Upewnij się, że obrazy mają rozdzielczość 300 dpi, a bitmapy są spłaszczone.
- ✓ Używaj wektorów do małych obiektów, tekstów i plam, aby uzyskać najlepszą jakość.
- ✓ Przekształć cały tekst w krzywe.
- ✓ Zastosuj nadruk na czarnym tekście i czarnych ścieżkach.
- ✓ Spady: Co najmniej 3 mm z każdej strony (5 mm dla okładek/wkładek winylowych).
- ✓ Obszar bezpieczny: Trzymaj ważne elementy co najmniej 3 mm od krawędzi.
- ✓ Wypełnij grafiką środkowe otwory na etykietach winylowych i CD/DVD.
- ✓ Grafika powinna być wyśrodkowana i w skali 1:1.



Kolor:

- ✓ Grafika: Zapisz w CMYK (lub Pantone) z profilem ISO Fogra39.
- ✓ Druk czarno-biały: Zapisz w skali szarości.
- ✓ Czarne kody kreskowe/QR i teksty:
 - ✓ Muszą być 100% czarne, bez żadnych komponentów CMY.
 - ✓ Nafarwienie:
 - ✓ 320% dla papieru powlekanego
 - ✓ 250% dla papieru niepowlekanego
 - ✓ Uwzględnij wszystkie szczegóły dotyczące kolorów Pantone w pliku projektowym.



Fonty & linie

- ✓ Fonty czarne powinny mieć minimum 6,5 pkt dla druku pozytywowego, pełnokolorowe 7 pkt.
- ✓ 8 pkt dla druku negatywowego.
- ✓ Linie powinny mieć co najmniej 0,2 mm & 0,3 mm dla druku negatywowego.



Booklety:

- ✓ Preferowane układy z jednostronicowe zamiast rozkładówek.
- ✓ W broszurach szytych wzdłuż grzbietu unikaj projektowania elementów, które przebiegają przez środek stron, ze względu na tolerancję bindowania wynoszącą 1 mm.



CD & DVD Labels:

- ✓ **Sitodruk** (110 lpi): Maksymalnie 4 kolory Pantone lub CMYK plus biała podstawa. Najlepsza jakość druku jest osiągnięta przy 100% nasyceniu. Dla tonalnych gradientów, używaj poziomów nasycenia w zakresie 15-85%.
- ✓ **Offset** (175 lpi): Maksymalnie 5 kolorów (CMYK plus 1 Pantone) plus biała podstawa.



Efekty specjalne:

- Kolory metaliczne Pantone: Nie mogą być używane na etykietach.
- Kolory dodatkowe i lakier:
- Przygotuj jako oddzielne wektory z atrybutem nadruku w osobnych plikach.
- Minimalna szerokość dla lakieru punktowego: 0,5 mm (negatyw: 1 mm)
- Minimalna szerokość dla tłoczenia: 2 mm
- Minimalna szerokość dla hot stampingu: 0,3 mm, z odstępem 0,4 mm między liniami

K**Głęboka czerń dla grafiki::**

- Papier powlekany: C70 M60 Y60 K100
- Papier niepowlekany: C50 M40 Y40 K100
- CD/DVD nadruki: C60 M50 Y40 K100

**Organizacja plików:**

- Zapisz każdy komponent (jak inserty, booklety) w osobnych plikach
- Nie umieszczaj na grafice żadnych informacji, które nie będą drukowane (specyfikacje, wykrojniki, bigowanie, wymiary).

**Przesyłanie plików:**

- Prześlij swoje pliki za pomocą serwera FTP, Google Drive, WeTransfer lub DropBox.

**Proofy:**

Po sprawdzeniu plików, nasz dział DTP przygotowuje podglądy w niskiej rozdzielczości do twojej akceptacji.

- Prosimy o przekazanie uwag i poprawek po przejrzaniu podglądów.

W przypadku druku CMYK zalecamy zamówienie proofa kolorystycznego (używamy GMG Proofing z Epson P5000).

Jeśli nie wybierzesz opcji „Proofing”, mogą wystąpić niewielkie odchylenia kolorystyczne.

**Nazewnictwo plików:**

- Nazwij swój plik numerem wykrojnika, który został użyty.

Przestrzeganie tych wytycznych pomoże zapewnić, że Twój projekt będzie dokładnie taki, jakiego oczekujesz!

Konto FTP

Host: **ftp2.x-disc.pl**

Użytkownik: **ftp-******

Hasło: *********

Każdy użytkownik otrzymuje indywidualne konto FTP.

Upload - max. 80 Mbit/sec

Dostęp 24h/dobę, 7dni w tygodniu

UWAGA! Po 30 dniach pliki są automatycznie usuwane z serwera ftp.